

# ПЕРВАЯ АРИЯ КАВАРАДОССИ

из оперы „ТОСКА“

# ARIA PRIMA DI CAVARADOSSÌ

dall'opera "TOSCA"

Дж. ПУЧЧИНИ

G. PUCCINI

Andante lento

кар

*pp* Più lento

Свой лик меняет  
"Ка кой великий  
Re - con - dita ar - to -  
dolciss.

sostenendo

веч - но кра - со - та, слов - но мо - ре. О - гнем пы -  
го - род пре - до мно - ю рас - ки - нут! Пре - крас - ный  
- ni - a di bel - lez - ze di - ver - se! E bri - ма

*pp* rall. a tempo *p*

- ла - ет страсть у Фло - ри - и во взо - ре. А  
ста - рый Рим, ис - кус - ства веч - ный го - род! Кор -  
Flo - ri - a, l'ar - den - tea - man - te mi - a. E

*pp*

*m. d.*

*p*

вот кра - са и на - я -  
 - да - то здесь у - ви дел  
 te, bel - tā de - gno - sa,

не - зем - но - е ви - день - е.  
 Ра - фа - эль Фор - на - ри - ну;  
 sin - ta di chio - me bion - de!

Здесь гла - за - как не - бо,  
 здесь сво - ю Ла - у - ру  
 Ти аз - зир - ro kai l'oc - chio,

Lo stesso movimento

взо - ры Тоо - ки - пла - мя.  
 вос - пе - вал Пет - рар - ка!  
 To - sca ha l'oc - chio ne - ro!

Веч - но вла - де - ет на - ми кра.со.  
 Сча - стьем люб - ви свя - щен - ной толь.ко  
 L'ar - te nel suo mi - ste - ro le di.

rall.

\_ты мно.го.гран - ной о - ба - янь - е, но  
 из - бран.ных ты воз - на - граж - да - ешь, и  
 \_ver - se bel - lex - zein - siem con - fon - de: та

col canto

Tempo I

лишь е - ди - ный об - раз  
 я, ху - дож - ник скром - ный,  
 nel ri - trar co - ste i...

m. s.

бу - дит в серд - це же - лань е.  
 по - лю - бил здесь впер - вы е.  
 il mio so - lo pen - sie ro,

*f* Я люб - лю те - бя од - ну,  
 Ах, мне Рим по - слал те - бя,  
 ah'il mio sol' pen - sier sei tu!

*allarg.*

*rit.*  
 Тос - ка мо - я!  
 Тос - ка, те - бя!..  
 То - ска, sei tu!

*col canto*